

Giornale Di Guerra 1915 1917

Il giornale di politica e di letteratura
Rivista ospedaliera
giornale di medicina e chirurgia
Economic and Social History of the World War
Subject Index of the Modern Works Added to the British Museum Library
Catalogue of Publications on Anaerobic Bacteria in the Library of the Veterinary Institute, Bogor, (Indonesia)
Bibliographic Series
Giornale di guerra. 1915-1917
CULTUROPOLI PRIMA PARTE
The Military Engineer
Bibliographic Series [of] Arthur D. Little, Inc., Chemists and Engineers
Subject Index of Modern Books Acquired
Giornale di guerra 1915-1917
Giornale di medicina militare
Special Libraries Catalogue of the Dante Collection Presented by Willard Fiske
Dall'intervento al Fascismo (15 Novembre 1914 - 23 Marzo 1919)
The White War
Monthly Bulletin
Il mio diario di guerra (1915-1917)
Claretta Opere vol. 8 1915-1917
Diplomatic Relations Between Italy and the United States, 1913-1917
Children's Bureau Publication
Pathologica
Dictionary Catalog of the Research Libraries of the New York Public Library, 1911-1971
Subject Index of Modern Books Acquired
Il mio diario di guerra (1915-1917) La dottrina del fascismo (1932) Vita di Arnaldo (1932) Parlo con Bruno (1941) Pensieri pontini e sardi (1943) Storia di un anno (1944) (Il tempo del bastone e della carota)
Chemical Warfare
Giornale di chimica industriale ed applicata
Giornale di guerra e di prigionia
Bureau publication (United States. Children's Bureau). no. 27, 1917
Il cappellano del Cadore
Il mio diario di guerra
Opera omnia
Bureau publication (United States. Children's Bureau). no. 76, 1921
Widener Library Shelflist: General European and world history
Morale and the Italian Army during the First World War
Vita di guerra e di prigionia
Tubercolosi giornale di studi e di lotta antitubercolare
Nuova storia contemporanea

Il giornale di politica e di letteratura

Rivista ospedaliera giornale di medicina e chirurgia

Economic and Social History of the World War

Subject Index of the Modern Works Added to the British Museum Library

Catalogue of Publications on Anaerobic Bacteria in the Library of the Veterinary Institute, Bogor, (Indonesia)

Bibliographic Series

Italian performance in the First World War has been generally disparaged or ignored compared to that of the armies on the Western Front, and troop morale in particular has been seen as a major weakness of the Italian army. In this first book-

length study of Italian morale in any language, Vanda Wilcox reassesses Italian policy and performance from the perspective both of the army as an institution and of the ordinary soldiers who found themselves fighting a brutally hard war. Wilcox analyses and contextualises Italy's notoriously hard military discipline along with leadership, training methods and logistics before considering the reactions of the troops and tracing the interactions between institutions and individuals. Restoring historical agency to soldiers often considered passive and indifferent, Wilcox illustrates how and why Italians complied, endured or resisted the army's demands through balancing their civilian and military identities.

Giornale di guerra. 1915-1917

CULTUROPOLI PRIMA PARTE

The Military Engineer

Bibliographic Series [of] Arthur D. Little, Inc., Chemists and Engineers

Subject Index of Modern Books Acquired

Giornale di guerra 1915-1917

Giornale di medicina militare

Special Libraries

Catalogue of the Dante Collection Presented by Willard Fiske

Dall'intervento al Fascismo (15 Novembre 1914 - 23 Marzo 1919)

The White War

L'opera di Freud, edita da Bollati Boringhieri, è l'unica edizione integrale e di riferimento in Italia. Considerata unanimemente la migliore edizione da psicoanalisti e studiosi, fu diretta da Cesare Musatti, il padre fondatore della psicoanalisi italiana, ed è stata costantemente aggiornata da decine di studiosi.

Questa edizione digitale mantiene gli stessi elevati standard scientifici e redazionali dell'edizione cartacea, che ha costruito il lessico della psicoanalisi nella nostra lingua. I cinque saggi teorici di Metapsicologia con cui si apre questo volume, l'ottavo delle Opere, segnano una tappa fondamentale nell'elaborazione dei fondamenti della dottrina psicoanalitica. Essendo stati concepiti all'interno di un progetto originariamente più vasto e sistematico, inteso a fornire la «summa» teorica del pensiero freudiano, i cinque studi sono strettamente interconnessi sotto il profilo speculativo e forniscono la chiave interpretativa unitaria di numerose scoperte che la psicoanalisi era venuta compiendo nell'ambito della psicologia dell'inconscio e delle sue produzioni normali e patologiche. Anche l'altra grande opera compresa in questo volume, la celeberrima Introduzione alla psicoanalisi, risponde a un'esigenza di compiutezza e totalità: quasi che la tremenda esperienza della guerra, che rischia di travolgere o disperdere il paziente lavoro di tanti anni, imponga a Freud un pacato e complessivo bilancio dei risultati ottenuti. Sintesi grandiosa del «campo» psicoanalitico nel suo insieme, insuperato esempio di genialità divulgativa (che riduce e semplifica le formulazioni precedenti, ma riesce nel contempo ad arricchirle), le ventotto lezioni tenute da Freud all'Università di Vienna furono subito accolte come un capolavoro e contribuirono, più di ogni altro libro, alla diffusione della psicoanalisi nel mondo.

Monthly Bulletin

Il mio diario di guerra (1915-1917)

Claretta

Opere vol. 8 1915-1917

Diplomatic Relations Between Italy and the United States, 1913-1917

Children's Bureau Publication

In May 1915, Italy declared war on the Habsburg Empire. Nearly 750,000 Italian troops were killed in savage, hopeless fighting on the stony hills north of Trieste and in the snows of the Dolomites. To maintain discipline, General Luigi Cadorna restored the Roman practice of decimation, executing random members of units that retreated or rebelled. With elegance and pathos, historian Mark Thompson relates the saga of the Italian front, the nationalist frenzy and political intrigues that preceded the conflict, and the towering personalities of the statesmen, generals, and writers drawn into the heart of the chaos. A work of epic scale, *The White War* does full justice to the brutal and heart-wrenching war that inspired Hemingway's *A Farewell to Arms*.

Pathologica

Dictionary Catalog of the Research Libraries of the New York Public Library, 1911-1971

Subject Index of Modern Books Acquired

Il mio diario di guerra (1915-1917) La dottrina del fascismo (1932) Vita di Arnaldo (1932) Parlo con Bruno (1941) Pensieri pontini e sardi (1943) Storia di un anno (1944) (Il tempo del bastone e della carota)

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta...." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso...." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Chemical Warfare

Giornale di chimica industriale ed applicata

Giornale di guerra e di prigionia

Bureau publication (United States. Children's Bureau). no. 27, 1917

"Teachers' bulletin", vol. 4- issued as part of v. 23, no. 9-

Il cappellano del Cadore

Il mio diario di guerra

Opera omnia

Bureau publication (United States. Children's Bureau). no. 76, 1921

A master historian illuminates the tumultuous relationship of Il Duce and his young lover Claretta, whose extraordinarily intimate diaries only recently have become available. Few deaths are as gruesome and infamous as those of Benito Mussolini, Italy's fascist dictator, and Claretta (or Clara) Petacci, his much-younger lover. Shot dead by Italian partisans after attempting to flee the country in 1945, the couple's bodies were then hanged upside down in Milan's main square in ignominious public display. This provocative book is the first to mine Clara's extensive diaries, family correspondence, and other sources to discover how the last in Mussolini's long line of lovers became his intimate and how she came to her violent fate at his side. R. J. B. Bosworth explores the social climbing of Claretta's family, her naïve and self-interested commitment to fascism, her diary's graphically detailed accounts of sexual life with Mussolini, and much more. Brimful of new and arresting information, the book sheds intimate light not only on an ordinary-extraordinary woman living at the heart of Italy's totalitarian fascist state but also on Mussolini himself.

Widener Library Shelflist: General European and world history

"Directory of members, constitution and by-laws of the Society of American military engineers. 1935" inserted in v. 27.

Morale and the Italian Army during the First World War

Vita di guerra e di prigionia

Tubercolosi giornale di studi e di lotta antitubercolare

Also includes 1st-5th SLA triennial salary surveys.

Nuova storia contemporanea

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)